

MINISTARSTVO KULTURE



Inovativne umjetničke i kulturne prakse

Upute za predlagatelje programa

Datum raspisivanja Poziva – 15. srpnja 2015.

Rok dostave prijava – 15. rujna 2015.

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi jest osiguravanje stabilnosti te razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva putem potpore cjelogodišnjim programima/projektima koji pokazuju permanentnu aktivnost u realizaciji i profiliranju, interdisciplinarnim i/ili intermedijalnim oblicima umjetničkog stvaralaštva te novim oblicima organizacijskog djelovanja u kulturi (platforme, mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl.). Potporom cjelogodišnjim programima kulturnih klubova, centara i organizacija, cjelogodišnjim umjetničkim programima, programima informacijskih i/ili resursnih centara te klubova mladih pridonijet će se permanentnoj aktivnosti u realizaciji i profilaciji cjelogodišnjih programa te osiguravanju stabilnosti nezavisne kulturne scene. Potporom razvojnim inovativnim programima novih kulturnih praksi i umjetničke produkcije pridonijet će se razvoju interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva. Potporom edukacijskim i medijacijskim programima/projektima, seminarima, radionicama, predavanjima, debatama i sl. pridonijet će se razvoju i jačanju kapaciteta organizacija civilnog društva koje razvijaju inovativne umjetničke i kulturne prakse te uključivanju građana (publike) u kreativne procese.

Cilj potpore programima rock glazbe: festivali i klupski programi, koji su sastavnice urbanih kulturnih sadržaja, jest promocija festivala kao kreativne platforme za suvremene rock izričaje i raznolike rock vrste, odnosno promocija cjelogodišnjih programa klubova mladih kao doprinos kontinuiranoj dinamici sadržaja klupskih aktivnosti. U obje programske cjeline cilj je usmjeren ka stabilnosti urbane kulture i nezavisne scene u Republici Hrvatskoj. Tomu pripadaju i kompleksni interdisciplinarni programi umjetničkog i kreativnog stvaralaštva u kojima, uz druge urbane sadržaje, glazbeni programi predstavljaju većinu aktivnosti (drugi urbani sadržaji: projekcije, radionice, tematske slušaonice, audio-vizualni performansi, neformalna edukacija, izložbe, filmski i scenski programi i slično). Potporom se osiguravaju razvojne perspektive kreativnom stvaralaštvu mladih, suvremenim oblicima promocije, stvaranju nove publike i intenzivnijoj proaktivnosti nositelja festivalske i klupske scene u manjim sredinama u Republici Hrvatskoj.

Prioriteti za dodjelu sredstava:

- Manifestacija / festival
- Projekt
- Redovni program
- Rock glazba: festivali i klupski programi
- Umjetnička produkcija

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim se Pozivom žele osigurati potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2016. godinu na poziciji Ministarstva kulture.

Predlagatelj programa osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi, općine, sponzori, donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

➤ Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?

Pravo podnošenja prijava na temelju ovoga Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području Republike Hrvatske, građani i udruge te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska koje prijavljuju programe/projekte javnih potreba u kulturi dužne su u prilogu dostaviti strateški plan ustanove.

Za prijavu trogodišnjih programa/projekata javnih potreba u kulturi svi zainteresirani, bez obzira na status, dužni su u prilogu dostaviti strateški plan.

Umjetničke organizacije i udruge koje prijavljuju programe/projekte javnih potreba u kulturi dužne su u prilogu dostaviti izvadak iz Registra neprofitnih organizacija.

➤ Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?

Isti predlagatelj može podnijeti neograničen broj prijava. Za svaki pojedini projekt/program potrebno je ispuniti zasebnu prijavnicu.

➤ Provođenje programa/projekta u partnerstvu

Provođenje programa/projekta u partnerstvu je poželjno. Pri vrednovanju programa posebno se razmatraju inovativne kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i slično, uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u kulturi.

Za kvalitetnu provedbu programa/projekta, namjenskog korištenja sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture, odgovornost snosi potpisnik ugovora.

➤ Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa/projekta

Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva definiran je rok provedbe.

Za jednogodišnje programe/projekte: 2016. godina; za programe koji se realiziraju od 15. 11. do 31. 12. 2016. potrebno je najkasnije do 15. 11. 2016. dostaviti preliminarno izvješće.

Za trogodišnje programe/projekte: po prijavljenim fazama realizacije programa/projekta; ukoliko se faza realizacije odvija između 15. 11. i 31. 12. potrebno je najkasnije do 15. 11. dostaviti preliminarno izvješće za tekuću godinu.

➤ Programske aktivnosti koje će se financirati temeljem ovoga Poziva

Inovativne kulturne prakse koje su nastale pod utjecajem novih medija i tehnologija na umjetničko stvaralaštvo, koje razvijaju nove oblike interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog stvaralaštva, programi/projekti koji se temelje na prožimanju kulturnog i drugih područja društvenog djelovanja, a rezultiraju inovativnim kulturnim praksama, inovativne kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i slično, uključujući potporu izgradnji dugoročnih partnerstava s javnim kulturnim ustanovama.

Djelokrug potprogramske djelatnosti rock glazba: festivali i klupski programi obuhvaća: festivale koji, kao dio urbane kulture, promoviraju kreativno stvaralaštvo suvremenog glazbenog rock izričaja u Republici Hrvatskoj te klupske programe u Republici Hrvatskoj, koji uz druge urbane sadržaje, promoviraju profiliran glazbeno-kreativni koncept suvremene rock glazbe i njezine mnogovrsne izričaje.

➤ Prihvatljivi troškovi

Programski/projektni troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom programa/projekta te su izravno vezani uz program: autorski honorari, troškovi tiskovina (programske knjižice, plakati, katalogi, video-

/audiomaterijali i slično), troškovi smještaja i putni troškovi, troškovi tehnike (najam), troškovi promidžbe, naknade ZAMP-u.

➤ **Neprihvatljivi troškovi**

Neprihvatljivim troškovima smatraju se: mjesečni/godišnji najam prostora, uredski troškovi, čišćenje i održavanje prostora, troškovi administracije, knjigovodstva, bankovne naknade, kupnja tehničke i informatičke opreme, troškovi reprezentacije (hrana i piće), održavanje internetske stranice, press clipping, biljezi, članarine, kotizacije, usluge javnog gradskog prijevoza i taksi usluge, troškovi redovne djelatnosti, dugovi, kamate, kao i troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora financiranja.

4. KAKO SE PRIJAVITI?

Informacije o sadržaju obveznih obrazaca, o tome kamo i na koji način poslati prijavu kao i informacije o rokovima prijave te kontaktima za upite u slučaju da imate dodatna pitanja vezana uz provedbu Poziva

- *online* prijavnica br. 10
- Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, a koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi, dužne su u prilogu dostaviti strateški plan ustanove. Za prijavu trogodišnjih programa/projekata javnih potreba u kulturi svi zainteresirani, bez obzira na Umjetničke organizacije i udruge koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogu dostaviti izvadak iz Registra neprofitnih organizacija.
- Polja u Prijavnici označena zvjezdicom (*) obvezno je ispuniti.
- Jednogodišnji programi: ispunjava se obvezno i stranica 3 prijavnice.
- Trogodišnji programi: ispunjavaju se obvezno i stranice 4, 5 i 6 prijavnice.

5. KAMO POSLATI PRIJAVU?

Prijava se podnosi *online* na odgovarajućem obrascu br. 10. Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2016. godinu dostupna je na mrežnim stranicama Ministarstva kulture: www.min-kulture.hr/prijavnice. Prijavnicu popunjenu *online* predlagatelj treba ispisati, ovjeriti i dostaviti u tiskanom obliku sa svim prilogima na sljedeću adresu: Ministarstvo kulture, Zagreb, Runjaninova 2.

Prijavnica se šalje preporučeno poštom, kurirskom službom ili osobno predaje u urudžbenom uredu/pisarnici.

6. ROK SLANJA PRIJAVE

Rok prijave na temelju Poziva jest od 15. srpnja do 15. rujna 2015.

Prijava je dostavljena u roku ako je na prijamnom žigu razvidno da je zaprimljena u pošti do kraja datuma koji je naznačen kao rok prijave. U slučaju da je prijava dostavljena osobno u pisarnicu, predlagatelju će biti izdana potvrda o točnom vremenu primitka pošiljke.

Sve prijave poslane izvan roka neće se uzeti u razmatranje.

7. KOMU SE OBRATITI AKO IMATE PITANJA?

Pitanja vezana uz Poziv dijele se u dvije kategorije:

- tehnička pitanja vezana uz postupak online prijavljivanja – help desk, telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz sadržaj prijavnice – tel.: 01/4866-569 (Tereza Teklić), tereza.teklic@min-kulture.hr

Radi osiguranja ravnopravnosti sudjelovanja svih potencijalnih predlagatelja, Ministarstvo kulture ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, partnera, o aktivnostima ili troškovima navedenim u prijavi.

8. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

- Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva

Ministarstvo kulture provjerava prijavnice i poštovanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva, stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture priprema materijale za Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te za Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe, savjetodavna tijela Ministarstva kulture koja vrednuju sve pristigle programe/projekte.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 69/12, 44/13, 91/13 i 75/15), Kriteriji za vrednovanje programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, odnosno Kriteriji za vrednovanje potprogramske djelatnosti rock glazba: festivali i klupski programi (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8210>) te se razmatraju obvezni posebni podatci o programu/projektu koji se nalaze na zadnjoj stranici prijavnice nakon ispisa.

Popis odobrenih i odbijenih programa/projekata objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture.

- Dostava dodatne dokumentacije

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture, odnosno Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe može tražiti nadopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su, na temelju postupka procjene prijava, udovoljili propisanim uvjetima Poziva.

Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune materijala koji je bio obvezujući i propisan uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2016. godinu.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 8 dana. Ako se ne dostavi u navedenom roku, prijavnica se neće razmatrati.

Nakon provedbe postupka, Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe konačnu listu predloženih programa za 2016. godinu predaju na odlučivanje ministru kulture.

- Rok za podnošenje prigovora na odluke o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2016. godinu

Rok za podnošenje prigovora iznosi 15 dana nakon javne objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture (www.min-kulture.hr).

POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

OBRASCI

Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2016. godinu – broj 10

PROPISI I DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 69/12, 44/13, 91/13, 75/15)

Zakon o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2014.-2016.